



CERCLE ROMAND RICHARD WAGNER

*Enquête auprès des étudiant(e)s de la HEM et du
CMG Conservatoire de Musique de Genève*

Rapport final

Le Président :

Georges Schürch,

Rue De-Beaumont 14

1206 Genève

Tel et Fax ++41 (22) 310 18 91

E-mail : georges.schurch@bluewin.ch

Site : www.crrw.ch

Date: 1^{er} Mars 2011

1. Avant-propos

Le CRRW s'est lancé ardemment dans une réflexion nouvelle sur son rapport avec les jeunes. Nous sommes heureux de communiquer les résultats d'une enquête menée entre les mois de septembre 2010 et de janvier 2011 auprès des étudiant(e)s de la HEM et du Conservatoire de Musique de Genève (CMG)

Une enquête de ce genre nécessite le soutien de diverses personnes et institutions. A cet égard, nous souhaitons remercier tout particulièrement les personnes suivantes :

Monsieur Philippe Dinkel, Directeur de la HEM et *Madame Eva AROUTUNIAN* Directrice du CMG ainsi que leurs collaborateurs/trices pour leur précieux soutien et collaboration.

Nous tenons aussi à remercier *Monsieur le Professeur Jean-Jacques Balet* pour sa précieuse contribution.

Un grand merci également à tous les étudiant(e)s qui ont participé de l'intérêt qu'ils ont manifesté pour une collaboration éventuelle avec le CRRW.

Ils nous ont livré des témoignages précieux sur le sujet.

Toute suggestion pratique pour une collaboration plus étroite entre le CRRW, les écoles de musique, leurs enseignants et étudiant(e)s est la bienvenue.

Que soient finalement remerciés Monsieur Robert Joggi et Monsieur Jean Egger, tous deux membres du Comité du Cercle Romand Richard Wagner, qui ont réalisé cette enquête avec tout le soin souhaité.



Georges Schürch
Président du CRRW

2. Objectifs de l'enquête

Le Cercle romand Richard Wagner désire mieux connaître l'intérêt que les jeunes portent sur l'œuvre de Richard Wagner, que ce soit les écrits, les opéras ou les autres œuvres musicales, ainsi que sur son influence dans l'histoire de la musique. Nous avons l'intention de développer nos prestations envers les jeunes et les informations obtenues d'une telle enquête vont nous permettre de mieux

déployer dans le futur les activités et les programmes du CRRW en faveur de la jeune génération.

3. Résumé statistique des résultats de l'enquête

Nous avons reçu 68 réponses en retour, un nombre que nous considérons comme suffisant pour nous permettre de tirer des enseignements intéressants.

D'une manière générale les étudiants interrogés disposent de la maturité ou sont sur le point de l'obtenir. *Ils ne font pas d'autres études p. ex universitaires en parallèle ou en supplément avec la musique.* Leur branche principale se répartit de manière uniforme entre les instruments à cordes, les instruments à vent et les claviers. L'étude du chant est très minoritaire. Près de 60 % des étudiants interrogés font partie d'un ou de plusieurs ensembles musicaux.

L'informatique joue un rôle primordial dans leurs études, 100% utilisent l'informatique pour le courrier électronique et les recherches sur Internet. En grande partie ils utilisent aussi les réseaux sociaux ainsi que *Youtube* mais par contre délaissent les plateformes éducatives mises à leur disposition. Ils se documentent très fréquemment sur Internet surtout pour des informations brèves.

L'intérêt pour Richard Wagner est tout à fait présent même si les réponses sont différenciées. 13 % ont déjà consulté notre site Internet (www.crrw.ch), une minorité est aussi prête à contribuer et participer activement sur notre site dans le futur.

Environ 60% signalent qu'ils apprécient l'écoute de la musique de Richard Wagner. Ils sont aussi 57% à avoir déjà vu un opéra de Wagner. La plupart l'ont apprécié. Les autres questions sur Wagner (sur ses écrits et sa biographie) ne soulèvent pas un grand intérêt. 70% des étudiants rapportent qu'ils s'intéressent peu ou pas du tout à cet aspect là.

En ce qui concerne les suggestions, la plupart approuvent l'effort que le CRRW est prêt à leur offrir pour les informer et sont intéressés à nos manifestations. Ils ne proposent toutefois pas de nouveautés, mais quelques étudiants proposent aussi de contribuer eux-mêmes à l'organisation.

4. Conclusion et prochaines étapes

Les informations tirées de cette enquête seront très précieuses pour nous guider à rendre nos prestations plus attractives et en fonction des besoins exprimés par les jeunes. Nous avons l'intention d'utiliser les idées émises et d'ouvrir aux

jeunes des nouvelles possibilités d'une participation active soit pour des concerts soit pour l'organisation d'autres manifestations.

Nous contacterons ceux qui en ont exprimé le souhait (voir la liste mise en annexe). Ceux qui l'ont désiré seront de plus invités à participer à une prochaine manifestation de notre Cercle. Évidemment, nous encourageons les étudiants qui le désirent à nous contacter pour des informations spécifiques par exemple lors de l'élaboration d'un travail de diplôme.

ANNEXES

Annexe 1 : Réponses à notre enquête

HEM & CMG (Conservatoire de Musique de Genève)

Nombre de questionnaires reçus au 19.01.2011

HEM	38	sur 600 étudiant(e)s	=	6%
CMG		classes préprofessionnelles uniquement (50 étudiant(e)s)		
	30	sur 50 étudiant(e)s	=	60 %
Total	68			

Annexe 2 : Liste des étudiant(e)s qui désirent être contactés en % des questionnaires reçus

1. *Je suis intéressé d'obtenir une bourse pour visiter Bayreuth* 50%
2. *Je suis intéressé de donner un concert ou de participer à un concert avec des œuvres de RW* 62%
3. *J'aimerais participer au Concours de Genève 2010 - 2011*
 - Pour le chant* 5%
 - Instruments* 16%

4. *J'aimerais être invité au CRRW pour assister à une conférence / concert / projection* 57%
5. *Soirées proposées et organisées par les jeunes*
Dans ce cas je suis prêt à porter mon concours à l'organisation 25%
6. *Je m'intéresse à participer activement à un site sur Richard Wagner* 12%

Annexe 3: Résultats chiffrés de l'enquête

RESULTATS CHIFFRES DE L'ENQUÊTE

	Nombre de réponses	En %
Mes Etudes		
Musicien professionnel	56	82
Musicien Amateur	5	7
Filière d'étude		
Bachelor	37	54
Master	29	43
Populaire	4	6
Maturité	28	41
Gymnase	20	29
Autres	16	23
Etudes parrallèles	16	23
Profession parallèle	11	16
Genre d'étude		
Chant (Princ)	5	7
Clavier	16	23
Cordes	20	29
Vent	22	32
Percussion	2	3
Je joue / chante dans un ensemble		
Ensemble	48	70
Orchester	27	40
Groupe	29	43
Chœur	12	18
Soliste	11	16
Les Outils digitaux		
Email	63	93
Internet (usage)	64	94
Google	64	94
Blogs	23	34

Forum	20	29
Facebook	50	73
Youtube	65	96
Autres	18	26

Plateforme éducative

Educanet2	6	9
Dokeos	6	9
Intranet HEM étudiants+ADEC	55	81

Recherche digitale musique

Recherche digitale musique	57	84
----------------------------	----	----

Internet (accès)	Nombre de réponses	En %
Domicile	61	90
Tf Portable	13	19
Public	20	29
Conservatoire	22	32
Uni	8	12
Autres	5	7
Accès très facile et Facile	57	84

Documentation

Documentation brève internet	62	91
Développée de fond	59	87
satisfaits	44	65
mieux vaut bibliothèque	42	61
	17	25

Outils digitaux et Wagner

site crrw	9	13
intéressés à participer au site	8	12

Intérêt pour l'œuvre Wagner

intéressé musique œuvre	37	56
ecoute	42	62
Opéra	39	57
Apprécie	45	66
a joué	10	15
a chanté	3	4
Ecrits Wagner	44	65

Désirent être contactés

Bourse pour Bayreuth	35	51
Participer concert	42	62
Concours de Genève	13	19
Approfondir Wagner	45	66
Inviter au CRRW	44	65

Suggestions

Soirées organisées par jeunes	38	56
Recital étudiants HEM	54	79

Conférence récital	51	75
voyage d'études	52	76
séances publiques	52	76
Travail diplôme sur Wagner	39	57
Billets préférentiels	57	84

Annexe 4 : Questionnaire (avec la somme des réponses)

QUESTIONNAIRE

1. Mes Études

1.1 Objectif de mes études : 56 5
 Devenir Musicien(ne) professionnel(le) Musicien(ne) amateur

1.2 Mon âge : année de naissance :.....

1.3 Filière d'études : Je suis inscrit dans le (les) cours suivants :

Bachelor of Arts (premier cycle)	37 <input type="checkbox"/> Oui	5 <input type="checkbox"/> Non
Master of Arts (deuxième cycle)	29 <input type="checkbox"/> Oui	5 <input type="checkbox"/> Non
Conservatoire populaire de musique	4 <input type="checkbox"/> Oui	3 <input type="checkbox"/> Non

Autres filières d'études musicales :

1.4 Formation 28 32
 Avez-vous déjà obtenu votre maturité gymnasiale ? Oui Non

Si oui :
 Quel était le sujet de votre travail personnel de maturité ?.....

 Si non :

Quelle est votre situation ?

Etudiant au Collège / Gymnase 20

Etudiant au cycle d'orientation 1

Ecole privée 1

Venant de l'étranger 14

Autre :

Remarques :

Faites-vous parallèlement des études en dehors des branches musicales ? 16 Oui 38 Non

Si oui, lesquelles ?

Universitaires : Je suis des cours de la Faculté de

Autres études, lesquelles.....

Avez-vous une profession en dehors de votre activité musicale ?

11 Oui 43 Non

Si oui, laquelle :(facultatif)

Quels sont vos intérêts, passions et votre hobby en relation avec la musique ?.....

1.5 Genre d'étude musicale

1.5.1 J'étudie le chant

10 Oui 52 Non

Comme branche principale

5

Comme branche secondaire

3

1.5.2 J'étudie les instruments suivants

	Instrument Principal		Secondaire	
Instrument à Clavier	16	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>
Instrument à cordes	20	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>
Instrument à vent	22	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
Instrument à percussion	2	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>

Autres... Mentionner svpl.

p.ex. . Jazz, Rock, Variétés, Les instruments anciens, L'électroacoustique, Danse Théâtre...

Oui

Non

1.6 Je joue / chante dans un ensemble 48 13
Si oui :

Dans un orchestre	27	<input type="checkbox"/>
Dans un groupe	29	<input type="checkbox"/>
Dans un chœur	12	<input type="checkbox"/>
Comme soliste	11	<input type="checkbox"/>

2. Les outils digitaux

2.1 Utilisation : fréquemment occasionnellement jamais

E-mail	59	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Internet en général	53	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Google	53	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

fréquemment occasionnellement jamais

Blogs	7	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>
Forums (si oui lequel ?)	2	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>
.....						
Facebook	40	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>
YouTube	47	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Autres.....	11	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>

2.2 Plateforme éducative

Educanet2	2	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>
Dokeos (unige)	3	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>
Intranet HEM étudiants	11	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>
Intranet HEM prof		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>
Intranet HEM accréditation master		<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>
Intranet ADEC HEM	2	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>

Espace géré par l'Association des étudiants du Conservatoire: offres d'emploi, forum etc.

Autres:.....		<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>
--------------	--	--------------------------	---	--------------------------	----	--------------------------

2.3 J'entreprends des recherches avec des outils digitaux sur la musique

36 Oui 21 Non

Si oui : J'utilise les sites suivants

.....
2.4 Accès à internet

chez moi	61	<input type="checkbox"/>
par mon téléphone portable	13	<input type="checkbox"/>
par des bornes WIFI public	20	<input type="checkbox"/>
dans des salles mises à disposition par le Conservatoire	22	<input type="checkbox"/>
dans des salles mises à disposition par l'Université	8	<input type="checkbox"/>
dans des cybercafés	5	<input type="checkbox"/>

Je considère mon accès à internet comme

très facile	facile	plutôt difficile	très difficile
<input type="checkbox"/> 35	<input type="checkbox"/> 22	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>

2.5 Documentation En ce qui concerne la documentation écrite disponible sur internet utile pour mes études musicales, je consulte sur la toile

		fréquemment	occasionnellement	jamais		
des informations brèves (p.ex. dates des concerts)	38	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>
des informations plus développées (p.ex. Biographies, résumés)	27	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
des informations de fond dépassant 3 pages	10	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>

Mon avis sur la qualité des informations disponibles sur internet :

Il m'arrive d'être entièrement satisfait et de ne pas aller chercher ailleurs 42

Mieux vaut aller directement en bibliothèque 17

Autres commentaires :

2.6 Les outils digitaux et Richard Wagner (RW)

9 Oui 54 Non

Avez-vous déjà visité le site CRRW www.cercle-romand-rwagner.ch ?

Autres sites spécifiquement Richard Wagner ? si oui lesquels ?

Je m'intéresse à participer activement à un site sur Richard Wagner Oui Non

Si oui :

- Le site officiel du CRRW (Cercle Romand Richard Wagner) 3
- Blog

- Un site tel que Facebook, Nom : 1
- Autre site spécifique :
Lequel ?

3. **Richard Wagner**

	<i>beaucoup</i>	<i>un peu</i>	<i>pas du tout</i>
Je m'intéresse à son œuvre	18 <input type="checkbox"/>	19 <input type="checkbox"/>	25 <input type="checkbox"/>
J'écoute la musique RW	20 <input type="checkbox"/>	22 <input type="checkbox"/>	28 <input type="checkbox"/>
J'ai vu des opéras RW	<i>plusieurs fois</i>	<i>une fois</i>	<i>Non</i>
J'ai aimé	20 <input type="checkbox"/>	19 <input type="checkbox"/>	23 <input type="checkbox"/>
	<i>beaucoup</i>	<i>un peu</i>	<i>pas du tout</i>
Quelles œuvres :	31 <input type="checkbox"/>	14 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>

J'ai déjà joué RW avec un orchestre 10 52
 Oui Non

Si oui Quelles œuvres :

J'ai déjà chanté RW 3 61
 Oui Non

Si oui Quelles œuvres :

Je m'intéresse aux œuvres suivantes écrites par RW :

	<i>beaucoup</i>	<i>un peu</i>	<i>pas du tout</i>
« Oper & Drama »	10 <input type="checkbox"/>	34 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>
« Das Kunstwerk der Zukunft »	4 <input type="checkbox"/>	35 <input type="checkbox"/>	21 <input type="checkbox"/>
La Biographie de RW	11 <input type="checkbox"/>	32 <input type="checkbox"/>	18 <input type="checkbox"/>

Autres sujets

Je suis intéressé d'obtenir une bourse pour visiter Bayreuth 35 Oui 29 Non

Je suis intéressé de donner un concert ou de participer à un concert avec des œuvres RW 42 Oui 20 Non

J'aimerais participer au Concours de Genève 2010-2011 13 Oui 48 Non
Si oui

Pour le chant..... 3

Instrument..... 2

J'aimerais approfondir mes connaissances de l'œuvre RW pendant mes études

45

Oui

17

Non

Si oui, dans quels domaines ?

.....

J'aimerais être invité au CRRW pour assister à une conférence/concert/projection d'un film d'un opéra RW

44

Oui

22

Non

4. **Suggestions**

Quels sont les apports (soutien, choix de programmes, prestations) que le CRRW pourrait réaliser au bénéfice des jeunes intéressés à Richard Wagner

- | | | | | | |
|-----|--|----|------------------------------|----|------------------------------|
| 4.1 | Soirées proposées et organisées par les jeunes | 38 | <input type="checkbox"/> Oui | 24 | <input type="checkbox"/> Non |
| | Dans ce cas je suis prêt à porter mon concours à l'organisation | 16 | <input type="checkbox"/> Oui | 43 | <input type="checkbox"/> Non |
| 4.2 | Récital avec étudiants du conservatoire | 54 | <input type="checkbox"/> Oui | 9 | <input type="checkbox"/> Non |
| 4.3 | Conférence-récital (collaboration étudiants en musicologie-étudiants au Conservatoire) | 51 | <input type="checkbox"/> Oui | 11 | <input type="checkbox"/> Non |
| 4.4 | Voyages d'études liées à l'œuvre et à la vie de RW (Expositions, Concerts, Opéra, Conférences) | 52 | <input type="checkbox"/> Oui | 7 | <input type="checkbox"/> Non |
| 4.5 | Collaboration des étudiants aux séances publiques pour introduire les œuvres RW (au Gd-Théâtre, au CRRW) | 52 | <input type="checkbox"/> Oui | 9 | <input type="checkbox"/> Non |
| 4.6 | Travail de diplôme sur l'œuvre et la vie de RW | 39 | <input type="checkbox"/> Oui | 21 | <input type="checkbox"/> Non |
| 4.7 | Billets préférentiels pour les jeunes pour des spectacles, opéras, théâtre etc. | 57 | <input type="checkbox"/> Oui | 2 | <input type="checkbox"/> Non |

Vos commentaires et suggestions additionnels :

.....
.....

Êtes-vous intéressé aux résultats de cette enquête ?

Oui

Non

Aimeriez-vous participer au tirage au sort et ainsi peut-être gagner un I - phone ?

Oui

Non

Si oui, veuillez s.v.p. remplir le coupon de commande :

Nom :
Adresse :
e-mail :

Prénom :
No. postal, Lieu.....
Mobile :